

Lima Peru 14-17 February 2008

TOWARDS

COMPETENCES BASED

ARCHITECTURAL CURRICULA



Erasmus Mundus
Program Action 4

Enhancing Attractive-
ness
Internationalization of
Thematic Networks

Host: Department
of Architecture
Pontifical Catholic
University of Peru



FOR TRANSPARENCY QUALITY AND MOBILITY



1st Workshop

Competences based curricula reforms

Reformas curriculares basadas en competencias

In the strong internationalisation dynamics of our era, architecture, as the spatial manifestation of our lives, is experiencing a radical worldwide transformation and redefinition of its referential values, principles and conceptions. The profile of the contemporary architect is no longer commonly agreed and its re-definition constitutes a central issue of all local and international professional associations, education institutions and governmental bodies. Architectural education in this rapidly changing and increasingly mobile world becomes a critical international issue demanding new strategies to direct curricula reforms.

En la fuerte dinámica de internacionalización de nuestra era, la arquitectura como manifestación espacial de nuestras vidas, está experimentando una transformación y redefinición radical a nivel mundial de sus valores, principios y concepciones. El perfil del arquitecto contemporáneo no tiene un acuerdo común y su redefinición constituye una cuestión esencial de todas las asociaciones profesionales locales e internacionales, las instituciones educativas y las corporaciones gubernamentales. La educación arquitectónica en este mundo cambiante e increíblemente dinámico resulta un tema crítico a nivel internacional pidiendo nuevas estrategias dirigidas a las reformas curriculares.

As isolation appears to be in our days a non-promising strategy, Schools of architecture have to approach the issue of contemporary architectural education collectively and in order to do that, they must develop a creative environment of effective academic dialogue, which will permit us to understand others better and, consequently, to understand ourselves better. The overall principle that must direct our initiatives is that the international dimension must not threaten or intimidate the invaluable cultural, regional, national, and pedagogical identity of Schools of Architecture in different regions. In order to achieve this rather difficult objective, which is to be international, without losing our local identities, we have to develop new strategies to structure our curricula and to teach our students and at the same time to implement new pedagogical tools.

This is why in this project we concentrate on the interest of our activities to the investigation of the contemporary profile of an architect and in order to work collectively on the strategies, paths, educational structures and pedagogic processes, which will be able to generate this profile. As a basic tool in this approach we are using the notion of competences. We understand the notion of competences as a basic component of the deep structure of the profile of the graduate architect, the condensed information on the basis of which it is generated, something like its DNA: not completely pre-defining it, but adequately prescriptive to assure quality, flexibility, transparency and clarity. Under this understanding, the structure of the curriculum is a project aiming at the generation of this DNA on the basis of competences, capable to reflect the local socio-cultural particularities, the specific conditions of the professional practice, the precise policy-strategy of the school as a reflection of its own visions for the future. In the same contexts, teaching is no longer conceived as a process concentrated on what students have to know in order to become architects, but mainly on what they will be able to do by knowing what they have been taught.

On the basis of all the above references, the first workshop of our Erasmus Mundus project will be concentrated on the structure of contemporary architectural curricula. The main question of this event will be the following: How we can formulate new architectural curricula based on a number of selected ranked competences. All parties will present their similar experiences on the subject aiming at concluding on a formulation of a number of typical curriculum structuring processes and forms of curriculum corresponding to the different cultural backgrounds. We expect that this exercise will give us the possibility to understand the value systems better, underlying the different proposals and recognizing the differences and the similarities as a framework of virtual future collaborations and mobility.

The workshop will be organised in four half-day sessions:

El aislamiento parece ser en nuestros días una estrategia absolutamente no prometedora. Las escuelas de Arquitectura deben acercarse al tema de la educación arquitectónica colectivamente y para ello deben desarrollar un entorno creativo de efectivo diálogo académico, el cual nos permita entender mejor a los demás y consecuentemente entendernos mejor a nosotros mismos. El principio general que debe dirigir nuestras iniciativas es que la dimensión internacional no debe amenazar ni intimidar la invaluable identidad cultural, regional, nacional y pedagógica de las escuelas de arquitectura en las diversas regiones del mundo. Para llegar a ese difícil objetivo de ser internacional sin perder la identidad local debemos desarrollar nuevas estrategias al estructurar nuestros currículos y enseñar a nuestros estudiantes implementándoles simultáneamente nuevas herramientas pedagógicas.

Por tal motivo en este proyecto concentramos el interés de nuestras actividades en la investigación del perfil contemporáneo del arquitecto y en el trabajo colectivo sobre las estrategias, vías, estructuras educacionales y procesos pedagógicos, los cuales serán capaces de generar ese perfil. Como herramienta básica utilizaremos en este intento la noción de las competencias. Entendemos la noción de competencias a modo de componente básico de la estructura profunda del perfil del arquitecto graduado, la información condensada sobre la base de la cual es generado algo así como su DNA: no completamente pre-definidor pero adecuadamente prescriptivo que asegure calidad, flexibilidad, transparencia y claridad. Bajo este entendimiento, la estructura del currículo es un proyecto dirigido a la generación de este DNA sobre la base de competencias, capaz de reflejar las particularidades socio-culturales, las condiciones específicas de la práctica profesional, la estrategia política precisa de la escuela como reflexión de sus propias visiones para el futuro. En estos mismos contextos, la enseñanza no es más concebida como un proceso concentrado sobre lo que los estudiantes deberán conocer para llegar a ser arquitectos, sino principalmente sobre lo que ellos mismos sean capaces de hacer al conocer lo que se les ha enseñado.

Sobre la base de lo referido anteriormente el primer taller de nuestro proyecto Erasmus Mundus estará concentrado en la estructura del currículo arquitectónico contemporáneo. La cuestión principal de este evento será la siguiente: Cómo podemos formular un nuevo currículo arquitectónico basado en un número de competencias seleccionadas y clasificadas. Todas las partes presentarán sus experiencias similares sobre el tema tendiendo a concluir en la formulación de un número de procesos estructurales curriculares típicos y formas de currículos correspondientes a las diferentes bases culturales. Esperamos que este ejercicio nos brinde la posibilidad de entender mejor los sistemas de valores subyacentes en las distintas propuestas y reconocer así las diferencias y similitudes a modo de marco de una virtual colaboración y movilidad futura.

El taller está organizado en cuatro secciones de medio día:

La primera será titulada "Competencias como terreno común para el entendimiento mutuo" y abrirá el debate primeramente sobre las direcciones y objetivos de nuestro

The first will be entitled "Competences as a common ground for mutual understanding" and will open the debate firstly on the aims and the objectives of our project. In a second step this session will work on the differences and the similarities of the ranked competences defined by the schools of architecture in Europe and in Latin America. The profile of the contemporary architect will be in the centre of the interest of this introductory session. More specifically some of the questions that will be in the centre of our discussions and that the participants will attempt to give answers are the following:

What should be the contemporary profile of a graduate of a School of Architecture? Which competences this person must have? Which skills, abilities and capacities his/her education must ensure? To which extend the contemporary educational system can generate this profile? How we can rank those competences? Which are the most significant ones? How close are the different ranking orders of those competences in different cultural and geographical areas? How can the discussion about competences become a tool for the protection of the rich diversity of architectural education in the world without restricting or damaging the independence of local and national academic authority?

The two other sessions entitled "Towards a competences based architectural curriculum" will be concentrated to the strategies of restructuring architectural curricula using a number of ranked competences. In the first session it will be the Latin America perspective presented and in the second the European and the North American. More specifically some of the questions that will be in the centre of our discussions are the following:

There are different ways to 'translate' those competences in terms of curriculum contents, structures and teaching practices. How can a ranked list of competences be translated into a clear strategy of the school expressed by contents of the curriculum (topics to be covered) and structure of the curriculum (modules and credits)? Can we map some of them in order to have a reference point to inspect them as to different curriculum profiles (ethical-philosophical, structural, operational, vocational, academic, artistic, technical etc)? How can we construct the contemporary curriculum of a school of architecture without looking for harmonisation of its degree programme to any sort of unified, prescriptive or definitive prefabricated curriculum?

The last session will be oriented towards the synthesis of the previous debates looking for a record of the different approaches and strategies to reform contemporary architectural curricula.

A more detailed version of the preliminary program will be sent to the participants by the end of January. Please confirm your participation by submitting the participation form.

proyecto. En una segunda instancia esta sesión trabajará sobre las diferencias y similitudes de las competencias clasificadas definidas por cada escuela de arquitectura en Europa y América Latina. El perfil del arquitecto contemporáneo estará en el centro del interés de esta sesión introductoria. Más específicamente algunas de las cuestiones que se hallarán en el centro de nuestras discusiones y a las que los participantes intentarán dar respuestas son las siguientes:

¿Cuál debería ser el perfil contemporáneo del graduado en una Escuela de Arquitectura? ¿Qué competencias esta persona debe tener? ¿Qué destrezas, habilidades y capacidades debe asegurarle su educación? ¿Qué extensión tendrá el sistema educacional contemporáneo para poder generar ese perfil? ¿Cómo podemos hacer el ranking de esas competencias? ¿Cuáles son las más significativas? ¿Cuán cerca están los diferentes rankings de las competencias en las distintas regiones culturales y geográficas? ¿Cómo puede la discusión acerca de las competencias resultar una herramienta para la protección de la rica diversidad de la educación arquitectónica en el mundo sin restringir o perjudicar la independencia de la autoridad académica local y nacional?

Las otras dos sesiones tituladas "Hacia un currículo arquitectónico basado en Competencias" estarán concentradas en las estrategias de estructuración del currículo arquitectónico utilizando un número de competencias clasificadas. En la primera sesión será la perspectiva presentada por América Latina y la segunda por Europa y Norte América. Más específicamente algunas de las cuestiones que estarán en el centro de nuestras discusiones serán las siguientes:

Existen diferentes modos de "traducir" aquellas competencias en términos de contenidos curriculares, estructuras y prácticas de enseñanza. ¿Cómo puede una lista clasificada de competencias ser traducida en una estrategia clara de la escuela expresada por contenidos de currículo (temas a ser cubiertos) y la estructura curricular (módulos y créditos)? ¿Podemos explorar algunas de ellas como para tener un punto de referencia y estudiarlas como diferentes perfiles curriculares (éticos, filosóficos, estructurales, operacionales, vocacionales, académicos, artísticos, técnicos, etc.)? ¿Cómo podemos construir el currículo contemporáneo de una escuela de arquitectura sin buscar la armonización de sus programas de grado a algún tipo de currículo unificado, prescriptivo o definitivamente prefabricado?

La última sesión estará orientada hacia la síntesis de los debates previos buscando registrar los diferentes alcances y estrategias para reformar el currículo arquitectónico contemporáneo.

Una versión más detallada del programa preliminar será enviada a los participantes dentro del mes de Enero. Por favor confirmar su participación enviando el formulario correspondiente.